	,]

ر درور	n2/11

PENILAIAN SEMESTER GANJIL MTs AL WASHLIYAH INSANUL KAMIL TAHUN PELAJARAN 2022 - 2023

19	15. 11 2/10	u	,
Nama	:		Mata Pelajaran : Seni Budaya
Kelas	:		No. Ujian :
1.		merupakan bahasa mengenal	yang universal dan dikenal jauh sebelum
	a. Paka	aian	c. Tulisan
	b. Ken	daraan	d. makanan
	Menggaı memerlu	_	mengandalkan imajinasi, tetapi juga
	a. Prop	orsi	c. Inspirasi
	b. Kom	•	d. Objek
3.	3. Media menggambar yang memiliki sifat <i>aquarel</i> selain cat air adala		miliki sifat <i>aquarel</i> selain cat air adalah
	a. paste	el	c. cat poster
	b. pens	sil warna	d. krayon
4. Teknik memberi		nemberi warna kesa	n gelap terang dengan menggunakan garis-
	garis yai	tu	
	a. point	tilis	c. arsir
	b. blok		d. aquarel
5. Berikut ini merupakan alam benda yang sudah terdapat di ala		penda yang sudah terdapat di alam, yaitu	
	a. Batu	, awan daun	c. awan, air, batu
	b. gelas	s, mangkok, kendi	d. batu, kayu, daun
6.	Dalam menggambar bentuk, untuk mendapatkan kesan tiga dimensi da		untuk mendapatkan kesan tiga dimensi dari
	objek ya	ng digambar menggu	ınakan teknik
	a. komj	posisi	c. pencahayaan
	b. persp	oektif	d. siluet
7.	Kompos	isi yang menunjukka	nn bahwa objek di bagian kanan tidak sama
	dengan	objek di bagian k	tiri gambar tetapi terkesan menunjukkan
	keseimb	angan adalah	
	a. sent	ral	c. simetris
	b. asim	netris	d. diagonal

0 Managamban danga	a come menutum chicle combon menocovantem cott		
	 Menggambar dengan cara menutup objek gambar menggunakan satu warna sehingga menimbulkan kesan siluet di sebut teknik 		
a. pointilis	c. sapuan		
b. blok	d. arsir		
=	uat dengan cara berikut ini, <i>kecuali</i>		
a. digambar	c. dipahat		
b. dicetak	d diwarnai		
10. Parang merupakan salah satu ragam batik yang bermotif			
a. Flora	c. fauna		
b. Alam benda	d. geometris		
11. Ragam hias di bawah menggunakan motif hias			
a. flora	△ △ △		
b. fauna			
c. geometris			
d. figuratif			
	biasanya mengambil objek		
a. flora	c. fauna		
b. manusia	d. benda alam		
13. Ragam hias pada kayu biasanya dibuat dengan teknik			
a. celup	c. pahat		
b. cor	d. ukir		
14. Ragam hias di bawah menggunakan objek binatang adalah			
a. belalang			
b. kambing			
c. burung			
d. ikan			
15. bentuk-bentuk ciptaa	an yang tidak terdapat pada alam nyata seperti motif		
makluk ajaib, raksasa, dan dewa disebut motif			
a. kreasi	c. benda alam		
b. flora	d. geometris		
16. Simbol yang melam	bangkan kesuburan sebagai sumber penghidupan di		
muka bumi adalah ragam hias			
a. wajikan	c. lung-lungan		
b. gunungan	d. patran		

- 17. Teknik menggambar ragam hias dengan mengubah atau memisahkan bagian-bagian bentuk tetapi tidak meninggalkan kesatuan atau keselarasan disebut......
 - a. realisb. deformasic. faunad. kreasi
- 18. Yang mempengaruhi motif ragam hias di indonesia adalah.....
 - a. Kpengalaman, alam benda
 - b. Lingkungan alam, flora, fana dan manusia
 - c. pengamatan
 - d. alam benda, pengamatan
- 19. Motif hias merupakan bentuk yang dipola sehingga memberi kesan artistik, motif hias disebut juga......
 - a. tumpalb. swastikac. ornamentd. meander
- 20. Bagi sebagian masyarakat di indonesia kegiatan menggambar ragam hias bertujuan untuk.....
 - a. Memenuhi kebutuhan ekspresi
 - b. Mencari tambahan materi
 - c. Kepentingan sosial
 - d. Menghormati roh nenek moyang

ESSAY

- 1. Sebutkan syarat-syarat menggambar bentuk yang baik?
- 2. Sebutkan media yang digunakan untuk menggambar flora, fauna, dan alam benda?
- 3. Jelaskan yang dimaksud dengan keseimbangan dan proporsi?
- 4. Jelaskan yang di maksud ragam hias geometris?
- 5. Apa yang dimaksud ragam hias fauna?